

# 12. Benedictus

Molto largo  $\text{♩} = 40$

Cello solo \*

Piano

*p legato* *mp molto espress.*

5

9

*p* *mp molto espress.*

14

19 **A**

*mf* *mp* *mf* *mp*

23

\* If no cello soloist available, start at bar 27.

27 **B**

*p legato* *mp molto espress.*

32

37 **C**

SOPRANO *p*

TENOR *p*

Be-ne-di - - ctus,

Be-ne-di - -

*p legato*

42

ALTO *p*

Do - - - mi - ni. —

qui ve - nit in no-mi - ne. — Do - - - mi - ni. —

- ctus, —

47

Be - ne - di - ctus,  
qui  
BASS *p* Be - ne - di - ctus, qui  
Be - ne - di - ctus, qui

51

Do - mi - ni,  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
*ff*

55 **D**

*ff* Ho-san - na in ex - cel-sis, Ho-san - na in ex -  
*ff* Ho-san - na in ex - cel-sis, Ho-san - na in ex -  
*ff* Ho-san - na in ex - cel-sis, Ho-san - na in ex -  
*ff* Ho-san - na in ex - cel-sis, Ho-san - na in ex -

(Tpt.)

58

- cel - sis, Ho-san - na in ex - cel-sis,  
- cel - sis, Ho-san - na in ex - cel-sis,  
- cel - sis, Ho-san - na in ex - cel-sis,  
- cel - sis, Ho-san - na in ex - cel-sis,

(Tpt.)

61 E *p*

Ho-san - na in ex - cel - sis, Be-ne-di - - ctus,  
Ho-san - na in ex - cel - sis,  
Ho-san - na in ex - cel - sis,  
Ho-san - na in ex - cel - sis,

66 TENOR *p*

Be-ne-di - - ctus,

71 SOPRANO *p* rall.  
ALTO *p*  
TENOR *p*  
BASS *p*

Do - - - mi - ni.  
qui ve - nit in no-mi - ne Do - - - mi - ni.  
Do - - - mi - ni.  
Do - - - mi - ni.